

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении фестивалей-конкурсов, в рамках Международного проекта «Салют Талантов» в 2025-2026 учебном году

Международный проект «Салют Талантов», созданный в 2008 году, представляет собой систему престижных международных фестивалей-конкурсов детского и юношеского творчества, дополненную насыщенной экскурсионной программой. В период 2025–2026 учебного года, соответствующего конкурсному сезону, организуется ряд мероприятий в разных городах России, Беларуси, Казахстана.

Творческие коллективы и сольные исполнители, получившие звание Лауреата I степени и обладателя Гран-при на любом фестивале-конкурсе, проводимом в течение конкурсного сезона 2025–2026 учебного года, как в рамках проекта «Салют Талантов», так и в рамках иных проектов аналогичного профиля, получают право принять участие в Суперфинале «АртКон».

Аналогичным правом обладают Лауреаты I степени и обладатели Гран-при в номинации «Театральное творчество» любого из конкурсов объединения «Салют Талантов», которым предоставляется доступ к участию в международной премии «Масочка».

Учредителем проекта является «Творческое объединение Салют Талантов», зарегистрированное в городе Санкт-Петербург, Российская Федерация.

I Цель и задачи реализации проекта «Салют Талантов»

Фестивали-конкурсы, проводимые в рамках международного проекта «Салют Талантов» - это сложный и многогранный механизм, направленный не только на раскрытие творческого потенциала юных дарований, но и их всестороннее развитие и социализацию.

Целью проекта является: формирование комплексной системы мероприятий, направленных на выявление, поддержку и продвижение юных дарований среди детей и молодёжи, интеграцию российских и зарубежных деятелей искусства, содействие развитию креативных индустрий и популяризацию ценностей отечественного и мирового художественного наследия.

Задачи:

- активизация творческой деятельности через обеспечение благоприятных условий для раскрытия и реализации творческого потенциала одаренных детей, подростков и молодежи;
- формирование творческой среды для обмена опытом; укрепление взаимодействия и сотрудничества между организациями культуры и творческими коллективами из различных регионов и стран;
- повышение общественного интереса к музыкальному, танцевальному, театральному и изобразительному искусству, к значимости поддержки творчества;
- развитие коммуникативных и личностных качеств участников, способствующих успешному профессиональному росту и социальной адаптации;
- совершенствование и развитие профессиональных навыков участников через получение экспертной оценки квалифицированных специалистов в сфере искусства;
- повышение уровня профессиональной компетенции руководителей детских и молодежных творческих объединений через взаимодействие с членами жюри посредством организации круглого стола; участие в специализированных образовательных мероприятиях: мастер-классах и практических семинарах;
- открытие новых перспектив для роста и развития творческих коллективов и сольных исполнителей;
- стимулирование дальнейшего профессионального роста и творческой активности через предоставление информационной поддержки, а также финансовое поощрение наиболее отличившихся творческих коллективов и солистов;
- сохранение и популяризация нематериального культурного наследия народов Российской Федерации и зарубежных стран;
- укрепление межрегиональных и международных культурных связей посредством организации этапов конкурса в различных городах России и за ее пределами.

II Перечень номинаций фестивалей-конкурсов

1. Инструментальное творчество. Жанры:

- Классический.
- Народный.
- Эстрадный.
- Джазовый.

2. Вокальное творчество. Жанры:

- Академический вокал.
- Народный вокал.
- Эстрадный вокал.
- Эстрадно-джазовый вокал.
- Вокально-инструментальный.

3. Изобразительное творчество. Жанры:

- Живопись и графика.
- Фотоискусство.
- Декоративно-прикладное искусство.

4. Хореографическое творчество. Жанры:

- Классический танец.
- Неоклассика.
- Народный танец.
- Народно-стилизованый танец.
- Характерный танец.
- Эстрадный танец.
- Современный танец (джаз, модерн, джаз-модерн, контемпорари, уличные направления, experimental).
- Детский танец.
- Спортивные балльные танцы.
- Танцевальное шоу.

5. Театральное творчество. Жанры:

- Художественное слово.
- Драматический театр.
- Мюзикл.
- Театр мимики и жеста.
- Театр моды.
- Кукольный театр.

6. Оригинальный жанр.

7. Фольклорное творчество.

III Форматы выступлений участников

Солисты: индивидуальные участники, исполняющие сольные номера.

Малые формы: небольшие исполнительские коллективы (не более трех человек).

Ансамбли: исполнительские коллективы средней численности.

Хоры: вокальные коллективы большого состава (более восьми человек).

Оркестры: инструментальные коллективы большой численности (чаще всего более десяти музыкантов).

IV Возрастные категории участников^[1]

Дошкольный возраст: от 4 до 6 лет

Начальный школьный возраст: 7–9 лет

Младшая возрастная категория: 10–12 лет

Средняя возрастная категория: 13–15 лет

Старшая возрастная категория: 16–18 лет

Смешанная возрастная категория: для участников, исполняющих конкурсные номера коллективами значительной численности, включающими представителей различных возрастных категорий

Молодежная возрастная категория: от 19–25 лет

Взрослая категория: старше 25 лет

[1] В каждом коллективе конкретной возрастной категории разрешается включать до 30% участников, выходящих за пределы установленных возрастных границ указанной категории. Например, в коллективе, заявленном в номинации младшей возрастной категории, допускается участие до 30% лиц, имеющих возраст менее 7 лет или превышающий 10 лет.

V Регламент и порядок участия в фестивале-конкурсе

Участник фестиваля-конкурса вправе принять участие лишь в одной номинации, одной возрастной категории и одного формата выступлений одновременно.

Участие в конкурсе осуществляется на основании общих **правил**, предусматривающих исполнение участником ряда установленных **условий**:

1. Солисты и коллективы малой численности представляют конкурсную программу, состоящую из одного номера длительностью до 5-ти минут. Для участников номинаций «Инструментальное творчество», выступающих индивидуально, либо ансамблем малой формы (солисты дуэты, трио) предусмотрено исполнение 2-х номеров суммарной продолжительностью, не превышающей 5-ти минут.
2. Ансамбли исполняют конкурсную программу, включающую один или два различных по характеру номера, продолжительность каждого из которых не должна превышать 4-х минут. Для ансамблей, участвующих в категориях «Театральное творчество», «Фольклорное творчество», «Оригинальный жанр», «Инструментальное творчество», «Хореографическое творчество», «Вокальное творчество», допускается представление одного номера, продолжительностью до 10-ти минут включительно.

В случаях участия коллективов в номинациях «Театральное творчество» и «Фольклорное творчество», при условии наличия технических возможностей площадки и предварительного согласования с организаторами мероприятия, возможно увеличение продолжительности выступления до 30-ти минут. За каждую дополнительную десятиминутную единицу времени, превышающую установленную настоящим положением

норму, взимается дополнительная плата, соответствующая стоимости отдельного конкурсного выступления.

3. Коллективы хоровых форм в номинации «Академический вокал» исполняют конкурсную программу продолжительностью от 8 до 10 минут, включающую не менее двух произведений разного характера, причем хотя бы одно произведение должно быть исполнено в жанре a-capella. Коллективы, заявленные в номинациях «Народный вокал», «Фольклорное творчество», «Эстрадный вокал», представляют программу, состоящую из двух разнохарактерных номеров, каждый из которых длится не дольше 4 минут.
4. При нарушении установленного регламента по времени, члены жюри вправе прекратить выступление участника и применить меру дисциплинарного воздействия вплоть до его дисквалификации.
5. Репетиции и выступления осуществляются исключительно в строгом соответствии с графиком, утвержденным организаторами фестиваля-конкурса. Любые изменения относительно репертуара допускаются не позже, чем за 14 дней до старта мероприятий фестиваля и фиксируются посредством официального обращения к арт-менеджеру конкурса.
6. Допускается использование фонограммы «минус» с обработанным фоново-поддерживающим вокалом для индивидуальных выступлений, при условии отсутствия повторений партии ведущего исполнителя. Участникам малых форматов и ансамблевым составам запрещено исполнять композиции с использованием фонограммы, содержащей элементы бэк-вокала. Члены жюри обладают правом отказать в оценке тех выступлений, которые представлены с нарушениями данного Положения.
7. Все конкурсные номера обязаны соответствовать установленным стандартам нравственности и морали, быть ориентированными на восприятие детской аудитории. Необходимо убедиться, что тексты выбранных композиций, включая тексты на иностранных языках, исключают наличие ненормативной лексики, призывов к насильственным действиям и иным правонарушениям. Полная ответственность за подбор художественных материалов возлагается непосредственно на участников.
8. Участие в номинации «Изобразительное творчество» осуществляется в форме выставочной экспозиции, действующей в период проведения фестиваля-конкурса. В рамках одной заявки разрешается представить одну или две подписанные работы размером (или площадью основания для изделий декоративно-прикладного искусства) не более 50×70 см.

9. В случае необходимости использования аудиоматериалов участники заблаговременно предоставляют необходимые фонограммы арт-менеджеру фестиваля-конкурса посредством электронной почты или платформы ArtPro.art, а также доставляют их лично на флеш-накопителях. Информация обо всей требуемой звуковой аппаратуре и музыкальном оборудовании (технический райдер) подлежит обязательному внесению в Заявку на участие.
10. Подтверждение возможности соблюдения требований технического райдера осуществляет арт-менеджер проводимого фестиваля-конкурса. Организующая сторона сохраняет за собой право отклонить частично выполнение представленных участником технических требований. Организационным комитетом предоставляются следующие виды технических ресурсов:
- радиомикрофоны стационарного или ручного типа, количество которых определяется числом участников каждого номера;
 - микрофоны конденсаторного типа;
 - подвесные микрофоны, при наличии соответствующих технических возможностей помещения;
 - фортепиано (рояль или цифровое пианино), при наличии имеющегося оборудования на конкурсной площадке.

Любое дополнительное техническое оборудование предоставляется исключительно по отдельному запросу участника и обеспечивается при технической возможности используемого помещения или же за отдельную оплату.

11. Информация о сроках и местах проведения фестивалей-конкурсов в рамках проекта «Салют Талантов» содержится в официальном Календаре мероприятий сезона 2025–2026 учебного года.
12. Учредитель проекта оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурсов. Актуальная информация – на сайте saluttalantov.ru
13. Участник имеет возможность выступить единожды в рамках одного фестиваля-конкурса в качестве солиста и/или представителя категории «малые формы». По решению оргкомитета допускается повторное участие с дополнительными номерами при соблюдении условий оплаты организационного взноса с применением повышающего коэффициента 1,5 за каждый последующий номер. Такая возможность реализуется при

наличии соответствующих технических ресурсов и предварительной договоренности с оргкомитетом.

- 14.** Иные условия, относящиеся к участникам конкурса, согласовываются индивидуально с арт-менеджером или тур-менеджером проекта.
- 15.** Участники фестивалей-конкурсов имеют возможность приобрести за отдельную плату профессиональный фотоматериал, сделанный в ходе их конкурсных выступлений после завершения конкурсных мероприятий.
- 16.** В целях обеспечения своевременного и полного участия коллективов в фестивале-конкурсе устанавливается следующий порядок:
 - 16.1.** До момента официального получения предварительного расписания конкурсных выступлений участникам коллектива не рекомендуется приобретать билеты на театральные постановки, дополнительные экскурсии, развлекательные программы и иные мероприятия, не относящиеся непосредственно к конкурсной программе.
 - 16.2.** Любые планируемые внеконкурсные активности (включая посещение театров, музеев, экскурсий) подлежат обязательному предварительному согласованию с Организационным комитетом.
 - 16.3.** Организационный комитет вправе вносить изменения в график проведения конкурсных мероприятий (даты, время) в пределах утвержденных сроков туристической поездки без направления отдельного уведомления участникам.

VI Конкурсное жюри

Состав жюри формируется оргкомитетом фестиваля-конкурса из известных артистов, преподавателей творческих дисциплин учебных заведений культуры и искусства, режиссеров, руководителей творческих коллективов, имеющих звание «Образцовый», выдающихся деятелей культуры и искусства, а также общественных деятелей.

Список членов жюри не разглашается до начала фестиваля-конкурса.

После завершения конкурсного этапа организуется заседание круглого стола, предоставляющее педагогам возможность провести обсуждение выступлений с представителями жюри.

Оценка конкурсантов осуществляется согласно установленным критериям: уровень технического мастерства (с учетом конкретной номинации), степень проявления артистизма, художественная ценность выбранного репертуара, соответствие возраста исполнителя уровню сложности произведения,

способность создать выразительный художественный образ, принимая во внимание индивидуальное мнение каждого члена жюри.

VII Система наград и поощрений участников

Все участники фестивалей-конкурсов становятся обладателями памятных подарков. В каждой номинации, возрастном диапазоне и группе предусмотрены звания Лауреата I, II и III степеней, а также звание Дипломанта. Даже если в одной номинации выступает лишь один участник, автоматически первое место ему не гарантируется — итоговая оценка основывается исключительно на заработанных баллах и может варьироваться. Получившие звание Лауреата или Дипломанта удостоиваются специальных дипломов и наградных кубков.

Членам жюри предоставляется право учреждения единого Гран-При, либо двух отдельных Гран-При в различных номинациях. Участники, ставшие обладателями Гран-При, вправе принять участие в любом фестивале-конкурсе проекта «Салют Талантов» без внесения организационных взносов в течение одного календарного года с момента предоставления указанного Гран-При. Бесплатное участие возможно однократно и исключительно в той номинации, в которой указанное Гран-При было получено.

Специальными дипломами награждаются в случаях наличия особо выдающихся участников, определяемых решением жюри: «Диплом за лучший хореографический номер», «Диплом за лучший музыкальный номер», «Лучший балетмейстер-постановщик», «Лучший концертмейстер», «Лучший хормейстер», «Лучший режиссер», «Диплом за лучший костюм», «Диплом за самое артистичное исполнение», Диплом «Самый юный участник фестиваля-конкурса», «Лучшая работа в номинации «Изобразительное искусство».

В рамках каждого конкурса учреждена **специальная награда «Голос поколения»**. Данный приз присуждается за наиболее эмоционально выразительные и мотивирующие выступления, раскрывающие чувства глубокого уважения к отечеству, гордость за его историческое наследие и героизм защитников страны.

Педагоги, руководители и концертмейстеры получают официальные благодарственные письма, а также сертификаты, подтверждающие факт участия в работе круглого стола и проведении мастер-классов. Для этого необходимо предварительно заполнить соответствующую Заявку на сайте.

Лауреаты I степени всех проводимых фестивалей-конкурсов включаются в перечень участников Суперфинала «АртКон» проекта «Салют Талантов». Исключением являются:

- Лауреаты I степени в номинации «Изобразительное творчество», принимающие участие в Суперфинале проекта «Палитра Мира»;
- Лауреаты I степени в номинации «Театральное творчество», участвующие в фестивале-конкурсе и премии «Масочка».

VIII Внеконкурсное участие

В рамках мероприятий фестиваля-конкурса проекта «Салют Талантов» предусмотрено участие коллективов и сольных исполнителей на внеконкурсной основе.

Для участников, заявившихся вне конкурса, действуют аналогичные общие условия и требования, применяемые ко всем другим конкурсантам.

Выступления вне конкурса рассматриваются и оцениваются жюри без начисления баллов и последующей классификации по местам.

Руководители творческих коллективов вправе обсудить результаты исполнения номеров своими воспитанниками непосредственно с членами жюри в ходе заседания круглого стола.

Лицам, принимавшим участие вне конкурса, вручается официальный Диплом участника фестиваля-конкурса, а также памятный кубок.

Допускается подача Заявок на внеконкурсное выступление в пределах одной номинации.

IX Условия оплаты и оформления участия в конкурсе

К участию в фестивалях-конкурсах допускаются творческие коллективы и сольные исполнители, своевременно заполнившие Заявку на участие и осуществившие оплату установленного организационного взноса. Размер организационного взноса определяется в процессе заполнения Заявки на участие. Подтверждением регистрации Заявки является внесение предварительной оплаты.

Участникам, постоянно проживающим в городе, где проводится конкурс, надлежит внести 100 % организационного взноса в срок не позднее 7 календарных дней с момента направления счета.

Для конкурсантов, участвующих по туристической программе, установлен следующий порядок расчетов: внесение авансового платежа осуществляется в 7-дневный срок после выставления счета, остаток суммы подлежит уплате не позже, чем за 14 календарных дней до начала конкурса.

Разрешено участие коллективов и отдельных артистов, проживающих в городах, совпадающих с местом проведения конкурса, либо расположенных на расстоянии не более 200 км от него (за исключением города Москва, где допустимое расстояние составляет до 250 км). Участники самостоятельно обеспечивают своё прибытие к месту проведения мероприятия.

Организационный комитет обладает полномочием ограничить доступ местных коллективов в случае превышения установленной квоты.

Для обеспечения безусловного права участия, вне зависимости от установленных квот для участников, не проживающих в месте проведения мероприятия, обязательным требованием является приобретение полной туристической программы, организованной исключительно нашим творческим объединением.

Организатором предоставляется право досрочно прекратить приём Заявок и отказать в участии коллективам и сольным исполнителям, не выполнившим условие предварительной оплаты.

При оформлении Заявки одновременное применение нескольких бонусных программ, сертификатов, либо акций не допускается.

Дополнительно организатор имеет право отклонить запросы на включение дополнительных конкурсных номеров после завершения процедуры регистрации и осуществления платежа. Прием Заявок прекращается в сроки, указанные на официальном веб-сайте: <https://saluttalantov.ru/>. Заполнение и подача Заявки осуществляются строго через указанный сайт.

Х Льготное участие

Программа льготного участия учреждена с целью содействия развитию детского творчества, стимулирования креативного выражения и обеспечения равных условий для участия несовершеннолетних различных социальных категорий в культурных и творческих мероприятиях фестивалей-конкурсов:

Дети с инвалидностью имеют право на бесплатное участие в одной номинации фестиваля-конкурса.

Дети из многодетных семей и дети, находящиеся под опекой, могут принять участие в фестивале-конкурсе с 50% скидкой на организационный взнос в одной номинации.

Дети участников СВО имеют право на бесплатное участие в одной номинации фестиваля-конкурса.

Участникам-воспитанникам детских домов предоставляется право на бесплатное участие в одной номинации.

Кроме того, льготное участие **не распространяется** на специальные проекты и творческие лагеря.

Льготное участие не суммируется с сертификатами и другими акциями на организационный взнос и применяется к номинации с наименьшей стоимостью.

Для регистрации в фестивале-конкурсе и получения консультаций относительно специальных финансовых условий предлагаем обращаться по контактному номеру телефона: **+7 (800) 500-40-22.**

ООО «Творческое объединение «Салют Талантов»

